LE PROGRAMME DES PROFESSEURS

CHOIX DE COMPOSITIONS DE PIANO, CLASSÉES, REVUES ET DOIGTÉES
PAR

G. Roguski, A. Różycki, A. Rutkowski, A. Sygietyński,

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE VARSOVIE,

AVEC LE CONCOURS DE

A. Michałowski et I. Paderewski.

Ier Degré.

No.		kop.
1.	**Bodmann**, Préludes . . .	20
2.	**André**, Sonatine en Do maj. op. 34 No. 1	20
3.	**Wolff, B.**, a) Berceuse, b) Allegretto	30
4.	**Rohde**, Feuille d'Album. op. 36 No. 1	20
5.	**Clementi**, Sonatine, Do maj. op. 36 No. 1	30
6.	**Wanhal**, Rondeau, Do maj. op. 42 No. 1	20
7.	**Rohde**, Berceuse. op 86 No. 4	20
8.	**Reinecke**, a) Babillarde. op. 107 No. 15, b) Conte. op. 147 . .	30
9.	**Krause**, Sonatine, Do maj. op. 6 No. 2	30
10.	**Rohde**, Bagatelle. op. 61 No. 1	20
11.	**Schumann**, a) Mélodie, b) Petite pièce, c) Chansonnette, d) Petite étude. op. 68	30
12.	**Kuhlau**, Rondeau de la Sonatine, Sol maj op. 35 No. 2 .	20
13.	**Reinecke**, a) Prélude, b) Chant, op. 183 No. 1	20
14.	**Kuhlau**, Sonatine, Do maj. op. 55 No. 1	30
15.	**Hiller.** Scherzo, Do maj. . .	30
16.	**Hummel**, Allegro, Do maj. op. 42	20
17.	**Bertini**, a) Rondeau, Do maj., b) Allegretto, La maj. . . .	30
18.	**Hiller**, Ballade, Ré min. . .	30
19.	**Kuhlau**, Sonatine, Do maj. op. 20 No. 1	30
20.	**Kullak, T.**, op. 62. a) Conte, b) Dimanche matin, c) Berceuse, d) Sur le lac	40
21.	**Clementi**, Sonatine, Do maj. op. 36 No. 3	30
22.	**Müller**, Allegretto avec variations	20
23.	**Rohde**, Scherzo, Ré maj. . .	30
24.	**Heller**, Préludes. op. 19 No. 1. a) Do maj., b) Sol min. . . .	20
25.	**Merkel**, Sonatine, Sol maj. op. 173 No. 1	40
26.	**Wolff, B.**, a) Autrefois, b) Scherzo	30
27.	**Clementi**, Sonatine, Fa maj. op. 36 No. 4	30
28.	**Czerny**, Rondo, Do maj. . .	40
29.	**Bertini**, a) Menuet, b) Allegro, c) Andantino, Sol maj. .	30
30.	**Clementi**, Sonatine, Ré maj. op. 36 No. 6	30

IIme Degré.

No.		kop.
1.	**Reinecke**, Andante con variazioni	30
2.	**Dussek**, a) Sonatine, Sol maj. op. 20 No. 1, b) Sonatine, Fa maj. op. 20 No. 3	40
3.	**Heller**, Andantino quasi allegretto	20
4.	**Reinecke**, Sonatine, Do maj. op. 47 No. 1	40
5.	**Hummel**, Variations, Fa maj.	30
6.	**Dussek**, Canzonetta	30
7.	**Zellner**, Allegro de la Sonatine, Ré min.	40
8.	**Reinecke**, op. 183 No. 2. a) Canzonetta, b) Etude, c) Allegretto . . . . , .	30
9.	**Schwalm**, Variations „O sanctissima“	30
10.	**Schumann**, op. 68. a) Première perte, b) Après le travail, c) Le cavalier sauvage . . .	20
11.	**Spindler**, Sonatine, Ré min. op. 147 No. 8	50
12.	**Zellner**, Rondeau, Ré min. . .	30
13.	**Hummel**, a) Scherzo, La maj., b) Andantino, La♭ maj. . .	30
14.	**Wolff, B.**, Danse	20
15.	**Kullak, T.**, a) Scherzo, b) Au moulin	40
16.	**Durand**, Chaconne. op. 62 .	30
17.	**Haydn - Wolff**, Rondeau, Ré maj.	30
18.	**Wolff, B.**, Menuet, op. 48 No. 1	30
19.	**Mozart**, Sonate No. 2, Sol maj. (Allegro)	30
20.	**Beethoven**, Variations „Nel cor più“	40
21.	**Kuhlau**, Polonaise. op. 20 No. 3	30
22.	**Haydn**, Sonate No. 2, Do maj.	40
23.	**Heller**, Andante cantabile, Ré maj. op. 46 No. 1 . . .	20
24.	**Clementi**, Sonate, Ré maj. op. 26 No. 3	30
25.	**Loeschhorn**, Saltarello. op. 108 No. 2	30
26.	**Hiller**, Ballade, La min. op. 130 No. 1	30
27.	**Haydn-Wolff**, Allegro, La maj.	40
28.	**Schumann**, Allegro de la Sonate. op. 118 No. 1. Ut maj.	20
29.	**Dussek**, Allegro de la Sonate. op. 24. Si♭ maj.	40
30.	**Kirchner**, Tarantelle. op. 79	40
31.	**Reinecke**, Sonatine, Ré maj. op. 47 No. 2	50
32.	**Wolff, B.**, Allegretto. op. 40	40
33.	**Beethoven**, Sonate, Ré maj. op. 49 No. 2	30
34.	**Gade**, Scherzino, Ré min. . .	30
35.	**Seiss**, Sonatine. op. 8. Ré maj.	40
36.	**Haydn**, Allegro de la Sonate No. 3, Fa maj.	30
37.	**Heller**, Préludes. a) Fa maj., b) Sol min., c) Feuille d'album	30

IIIe Degré.

No.		kop.
1.	**Wolff, B.**, Rondeau, Si♭ maj. op. 87	40
2.	**Mendelssohn**, Chants sans paroles. a) La min. No. 2, b) Sol min. No. 6	30
3.	**Haydn**, Allegro de la Sonate No. 4. Ré maj.	30
4.	**Beethoven**, Variations „Quanto è bello“	40
5.	**Haendel**, a) Prélude, Sol maj., b) Allegro, Sol min.	30
6.	**Loeschhorn**, Bolero. op. 108 No. 4	40
7.	**Haydn-Wolff**, Allegro, Fa maj.	30
8.	**Mozart**, Finale de la Sonate No. 7, Fa maj.	30
9.	**Schubert-Heller**, Au rouet	40
10.	**Mozart-Schulhoff**, Menuet, Mi♭ maj.	30
11.	**Schumann**, a) Romance, b) Valet Ruppert	30
12.	**Beethoven**, Bagatelle. op. 33 No. 1	30
13.	**Jensen**, Barcarolle	30
14.	**Jadassohn**, Scène de ballet. op. 26 No. 3	20
15.	**Hiller**, a) Prélude, b) Gigue. op. 197	50
16.	**Schumann**, a) Pièce, b) Chant du marin	30
17.	**Mendelssohn**, Chant sans paroles No. 11, Ré maj. . .	20
18.	**Field, J.**, Rondeau, Mi maj. .	40
19.	**Clementi**, 1re partie de la Sonate op. 26 No. 2, Fa♯ min. .	30
20.	**Mozart**, Adagio de la Sonate, La maj.	30
21.	**Schubert**, Impromptu, La♭ maj. op. 90 No. 4	30
22.	**Brambach**, Scherzino. op. 29 No. 2	40
23.	**Heller**, Etudes. a) Ré min., b) Si bém. maj.	30
24.	**Mozart**, Andante, Fa maj. . .	40
25.	**Wolff, B.**, Tarantelle. op. 111 No. 1	50
26.	**Schulhoff**, Cantabile. op. 26	30
27.	**Mozart**, Allegro de la Sonate No. 15	30
28.	**Schumann**, Chant du printemps	20
29.	**Haendel**, a) Sarabande, b) Sonate	30
30.	**Gade**, Barcarolle	20

IVe Degré.
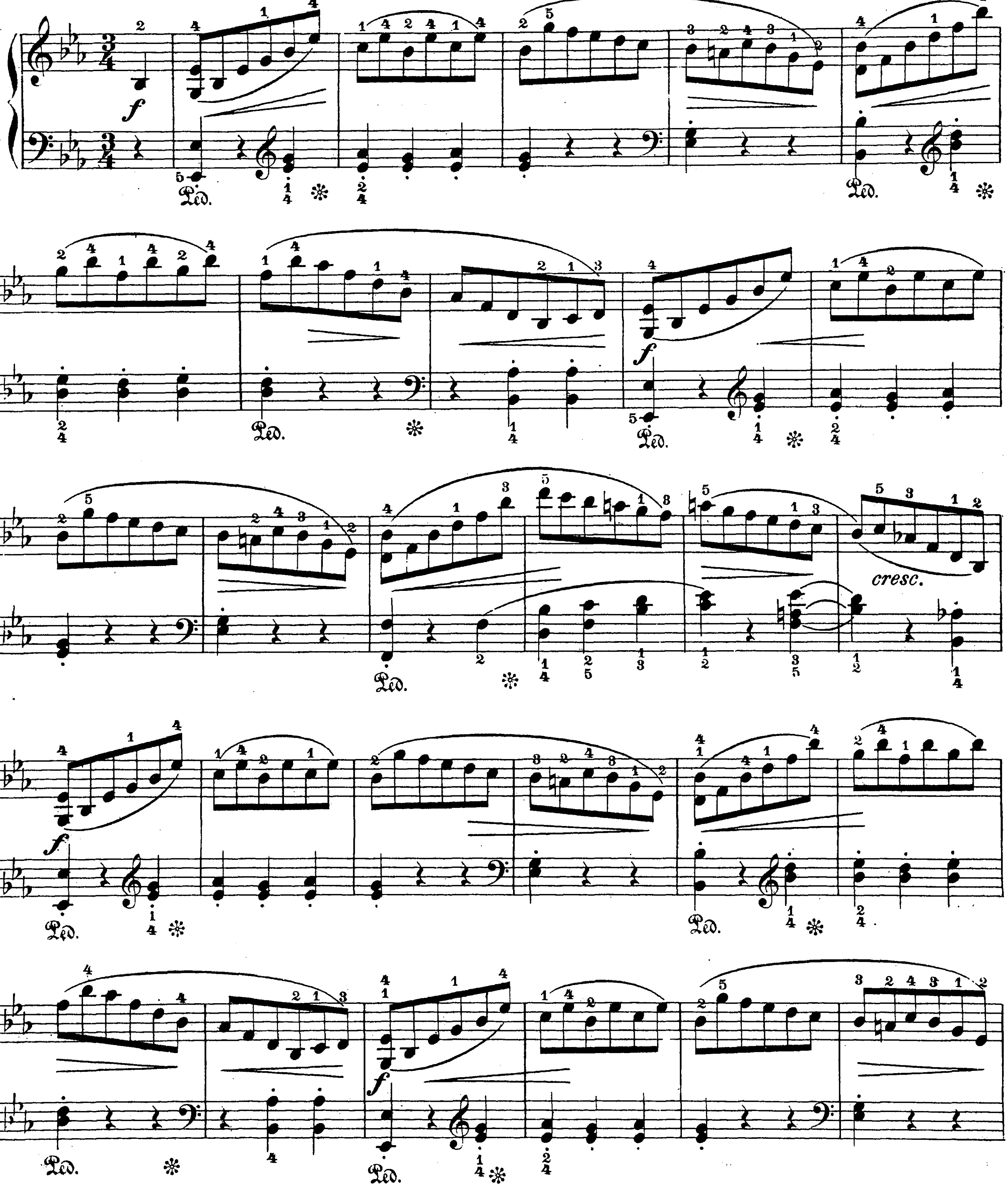
No.		kop.
1.	**Reinecke**, Ballet. op. 165 No. 9	40
2.	**Mozart**, Allegro de la Sonate, La min., No. 16	30
3.	**Heller**, op. 16 No. 1. a) Canzonetta, b) Impromptu . . .	30
4.	**Bach, F. E.**, Andantino cantabile, Si min.	30
5.	**Schumann**, op. 68. a) Cavalier, b) Souvenir, c) Shéhérazade, d) Chant de Mai . . .	40
6.	**Schubert**, Impromptu, Mi♭ maj. op. 90 No. 2	30
7.	**Gade**, a) Scherzo, b) Humoresque	30
8.	**Heller**, Arabesque, La min. op. 49 No. 3	30
9.	**Mayer, Ch.**, Etude, Mi maj. .	30
10.	**Graun**, Gigue	40
11.	**Schubert**, Moment musical. op. 94 No. 4	30
12.	**Mendelssohn**, Chant sans paroles, Duetto No. 18, La bém. maj.	30
13.	**Loeschhorn**, op. 162. A Venise, Barcarolle	30
14.	**Clementi**, Finale de la Sonate, Fa♯ min. op. 26 No. 2 . .	30
15.	**Schumann**, Feuille d'album. op. 99	20
16.	**Mendelssohn**, Chant sans paroles No. 21, Sol min. . .	30
17.	**Grieg**, Prélude. op. 40 . . .	30
18.	„ Gavotte	30
19.	„ Air	30
20.	„ Rigaudon	30
21.	**Clementi**, Allegro de la Sonate, Ut maj. op. 34 No. 1. .	50
22.	**Mendelssohn-Bartholdy**, a) Andante cantabile, b) Presto agitato	30
23.	**Heller**, Arabesque, Sol maj. .	40
24.	**Clementi**, Allegro de la Sonate, Si min. op. 40 No. 2 . .	45
25.	**Weber**, Rondeau brillant, Mi♭ maj. op. 62	45
26.	**Raff**, Scherzo. op. 17 No. 4 .	60
27.	**Kullak, T**, Allegro di bravura. op. 58 No. 1	50
28.	**Weber, C. M.**, Perpetuum mobile. op. 24.	45
29.	**Litolff**, La Fileuse. op. 81 .	40
30.	**Mayer, Ch.**, Sicilienne, Tarantelle. op. 111	30

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR. VARSOVIE CHEZ F. HÖSICK.

Menuet.
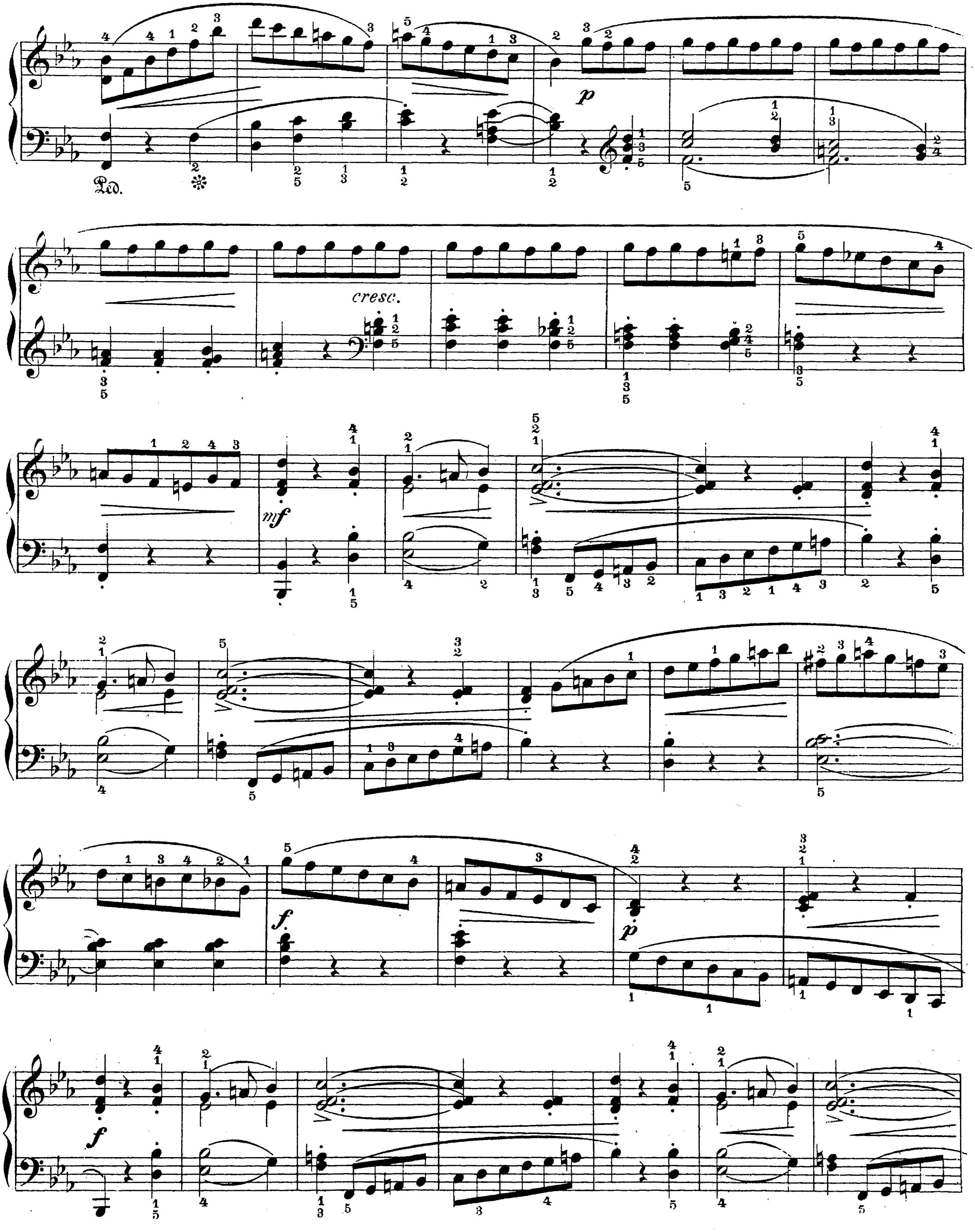
B. Wolff. Op. 48. Nº I.
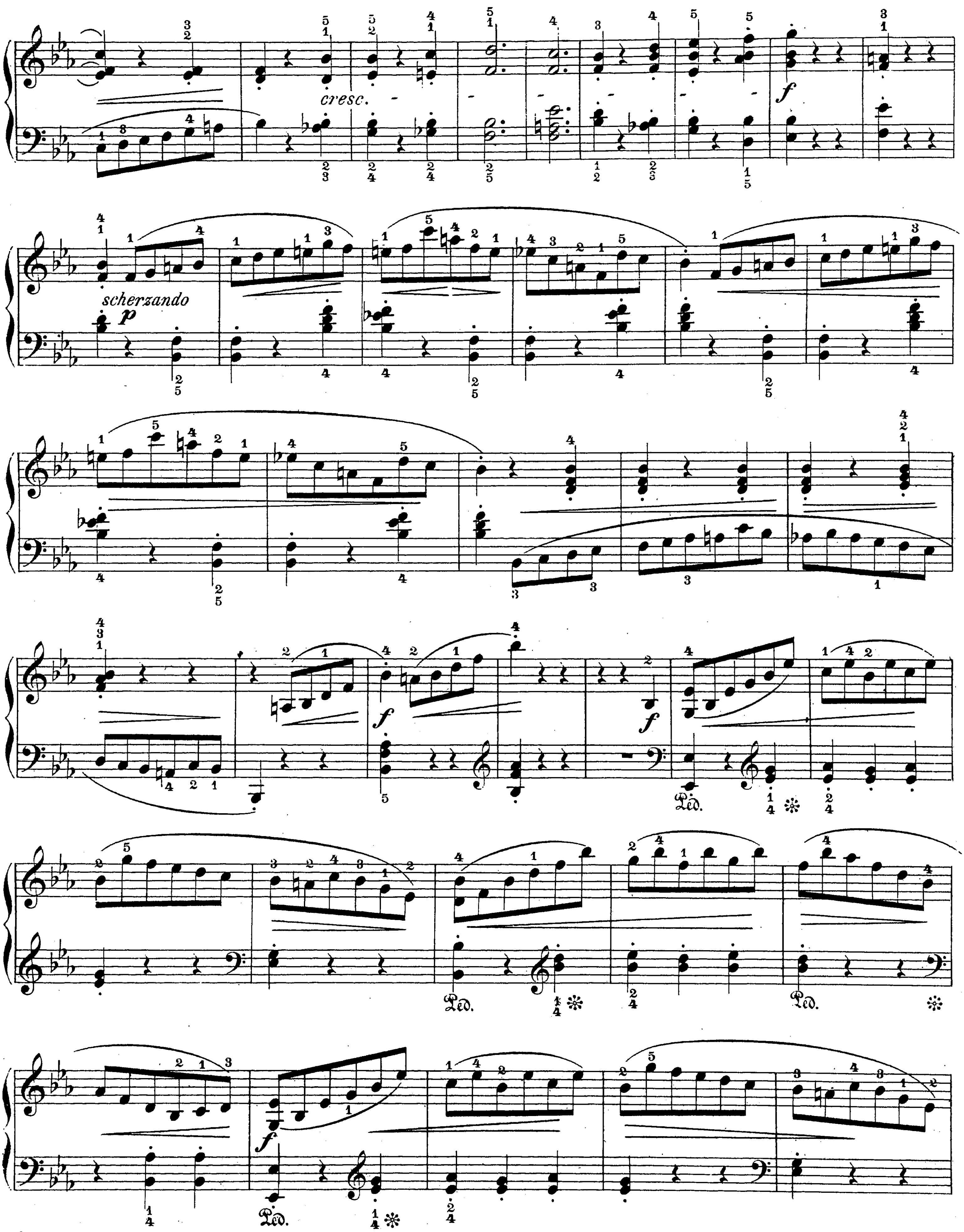
Allegro moderato.
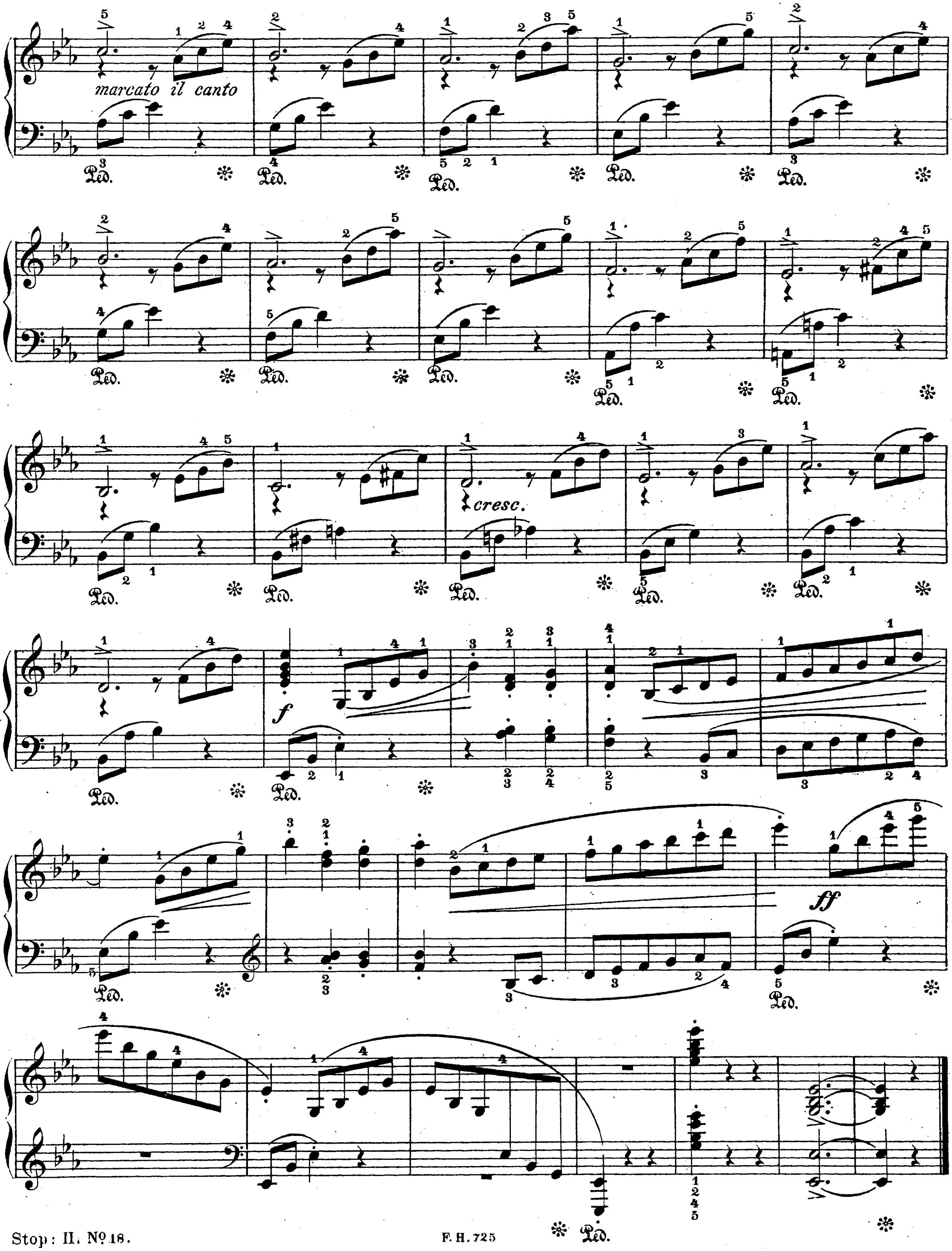


Дозволено Цензурою г. Варшава 12 Февраля 1902 г.

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm. 2


Ped.
p
cresc.
mf
f
p
f


cresc.
scherzando
p
f
Ped.


marcato il canto
cresc.
f
ff
Ped.